CARLOS GUASTAVINO

CANCIONES ARGENTINAS



1. DESDE QUE TE CONOCÍ
2. VINIENDO DE CHILECITO ...
3. EN LOS SURCOS DEL AMOR ...
4. MI GARGANTA ...
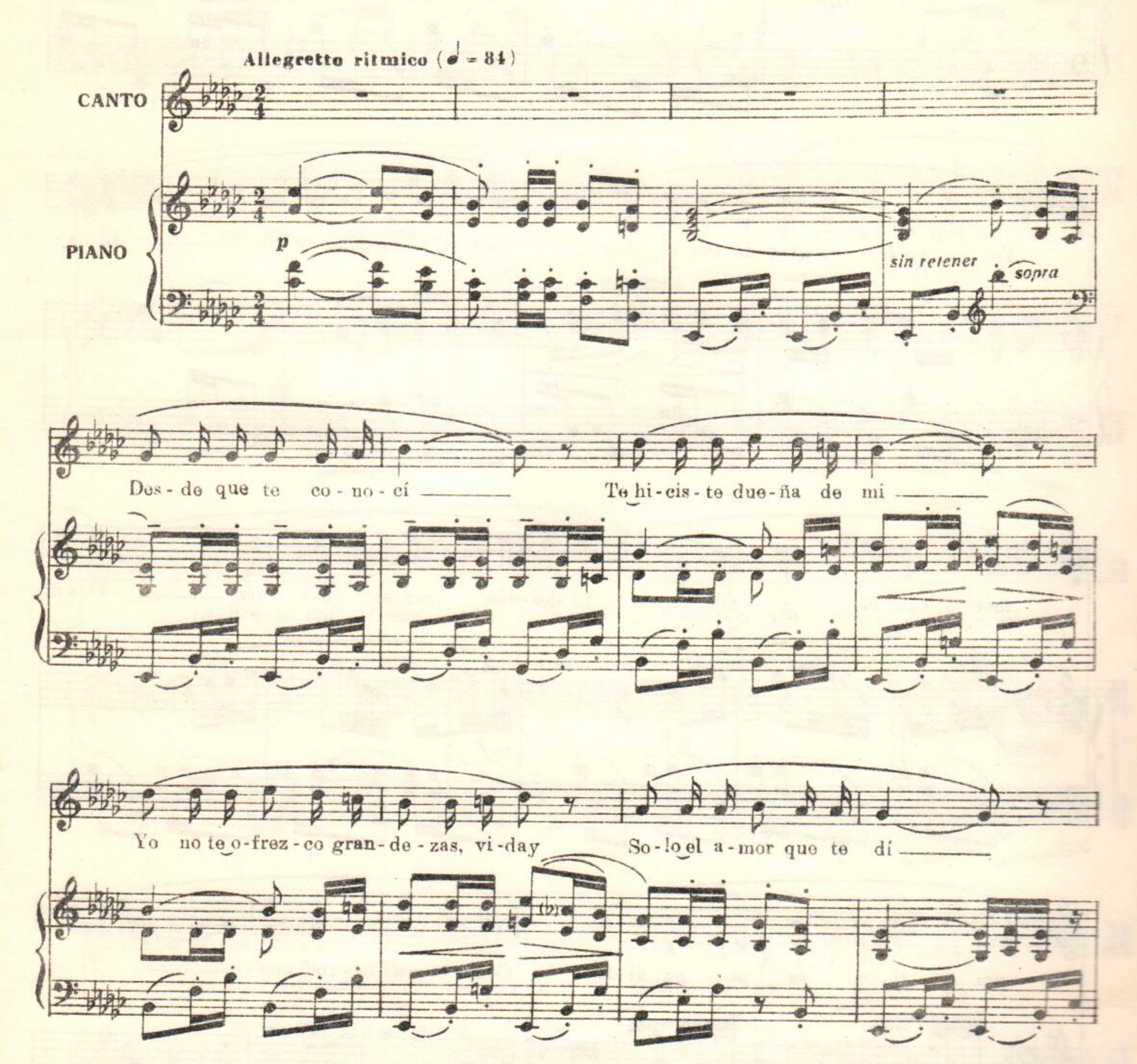
RICORDI

I - Desde que te conocí...
II - Viniendo de Chilecito...
III - En los surcos del amor...
IV - Mi garganta...

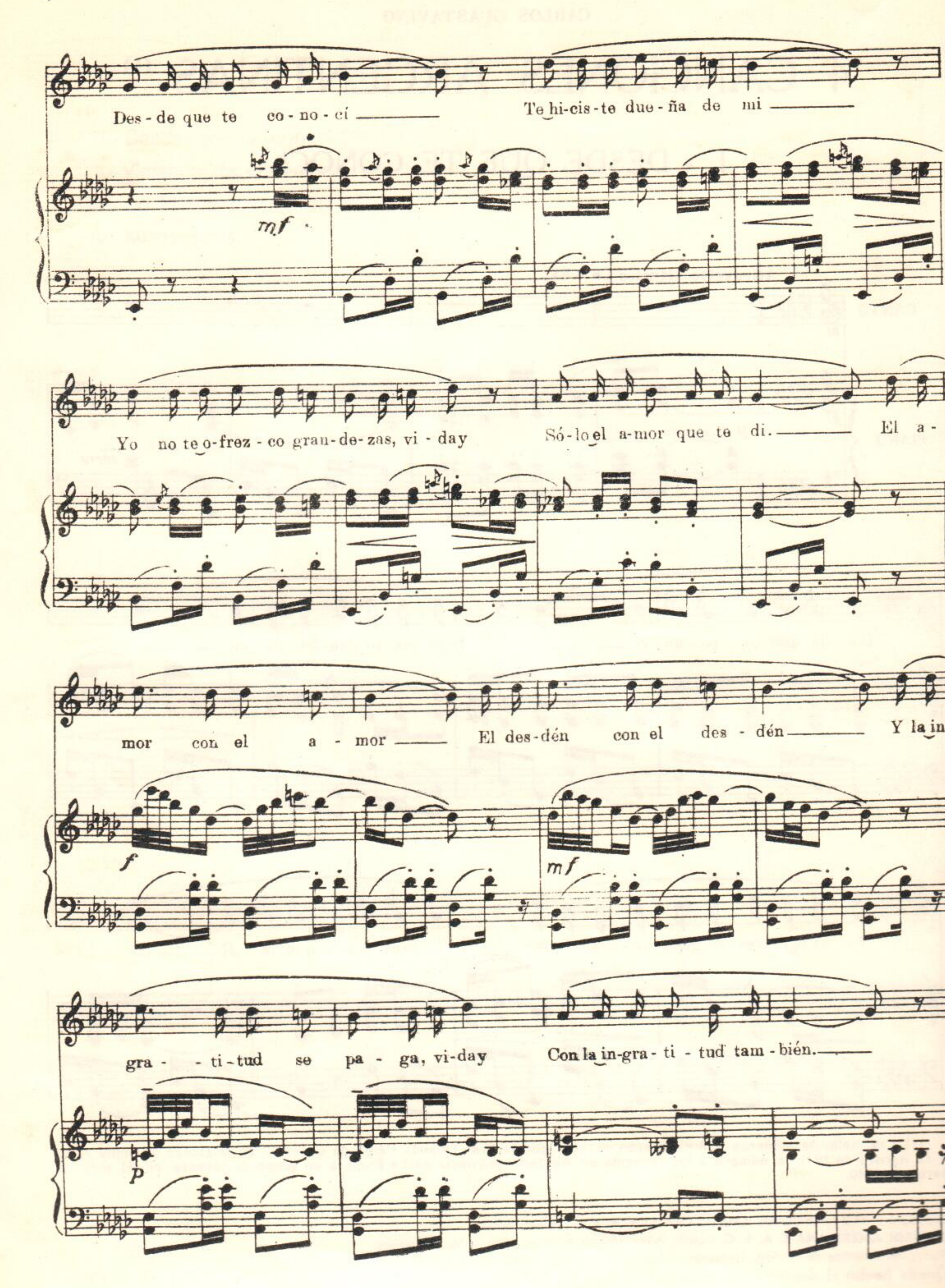
CARLOS GUASTAVINO
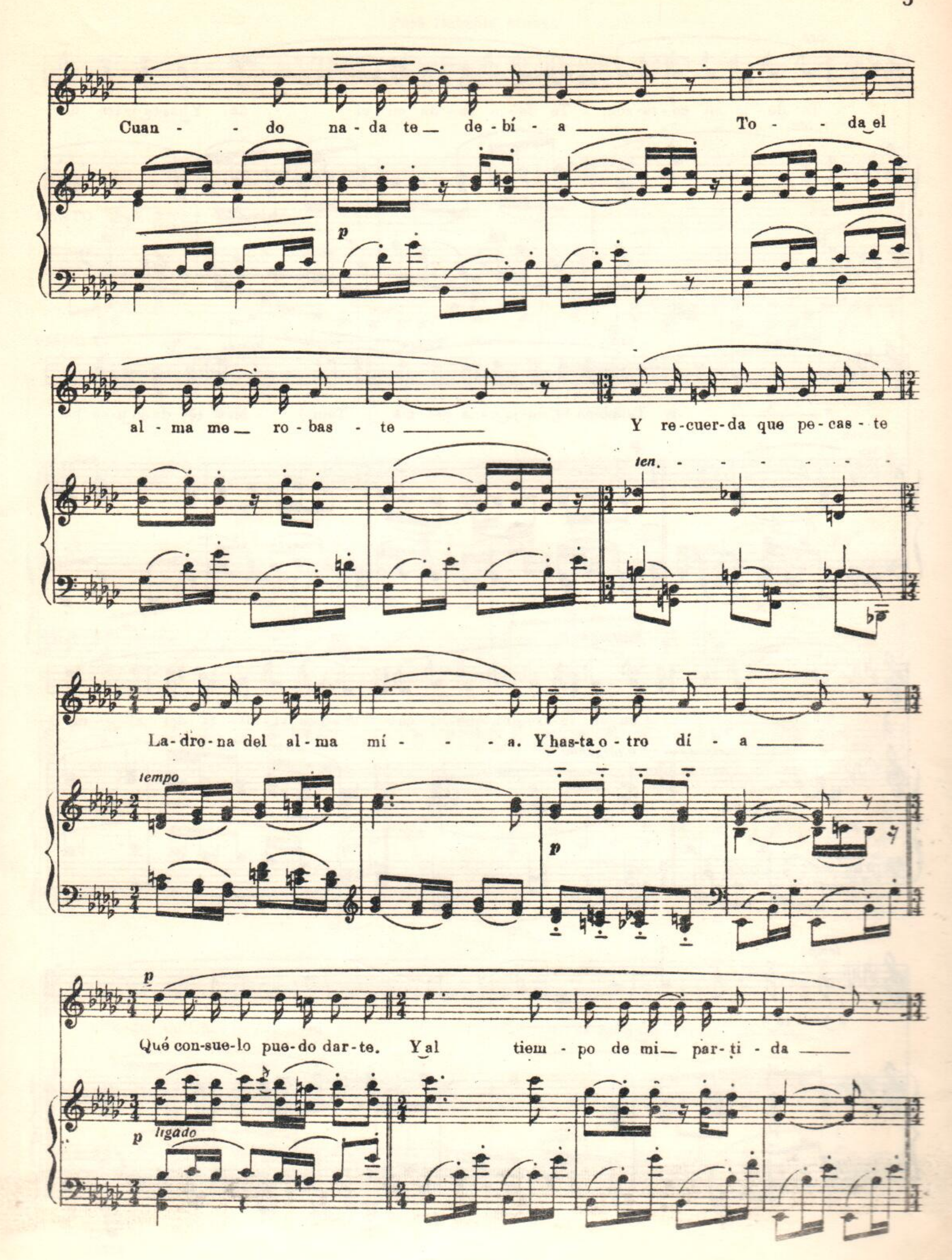
4 CANCIONES ARGENTINAS (1)
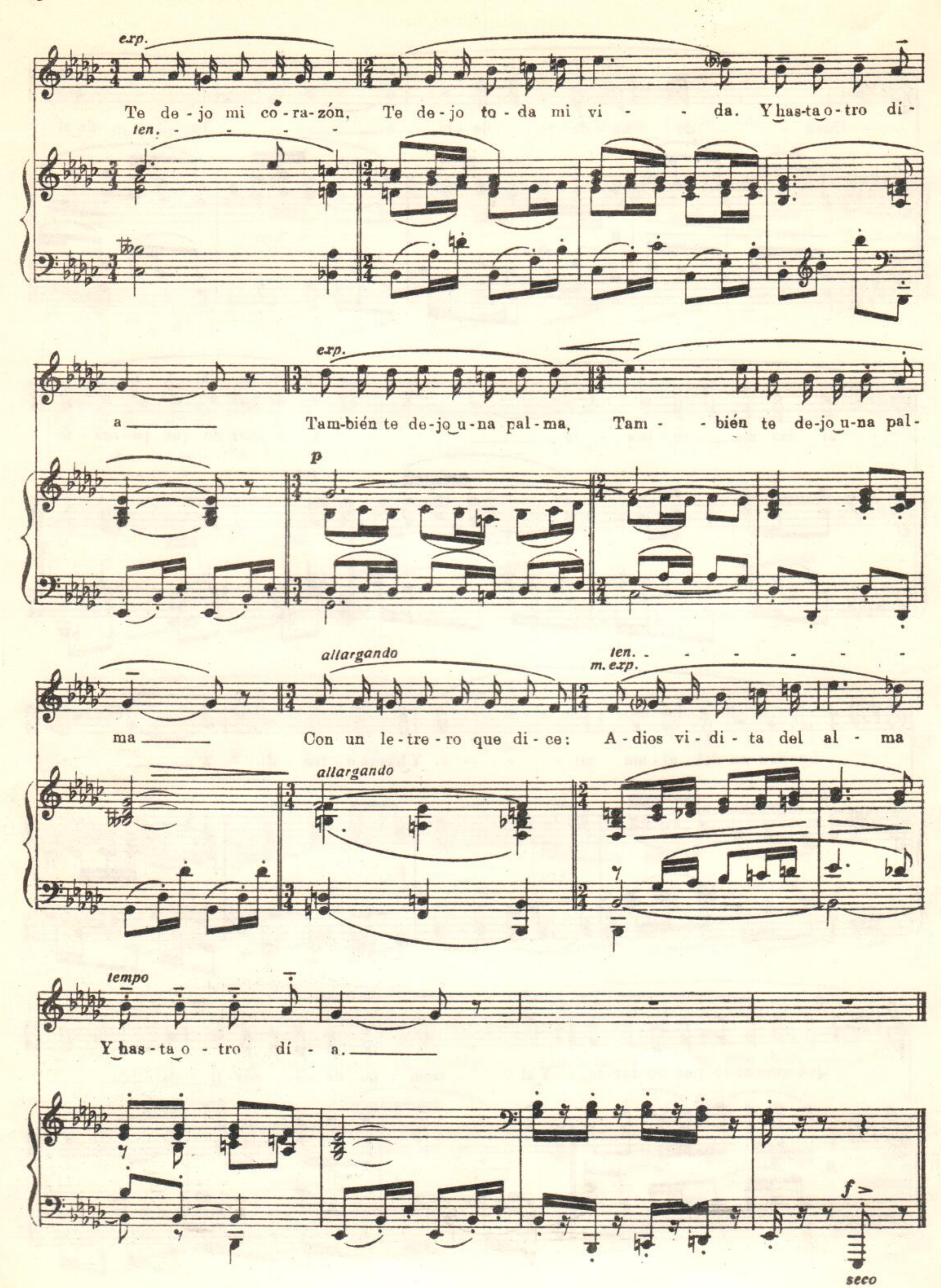
I. - DESDE QUE TE CONOCI...



(1). Las melodías números 1, 3 y 4 fueron dictadas por la Sra. Yolanda Pérez de Carenzo, en la ciudad de Jujuy el día 16 de Agosto de 1941; la número 2 fué recogida en Anillaco provincia de La Rioja, a un grupo de jóvenes, en el mes de Marzo de 1940.
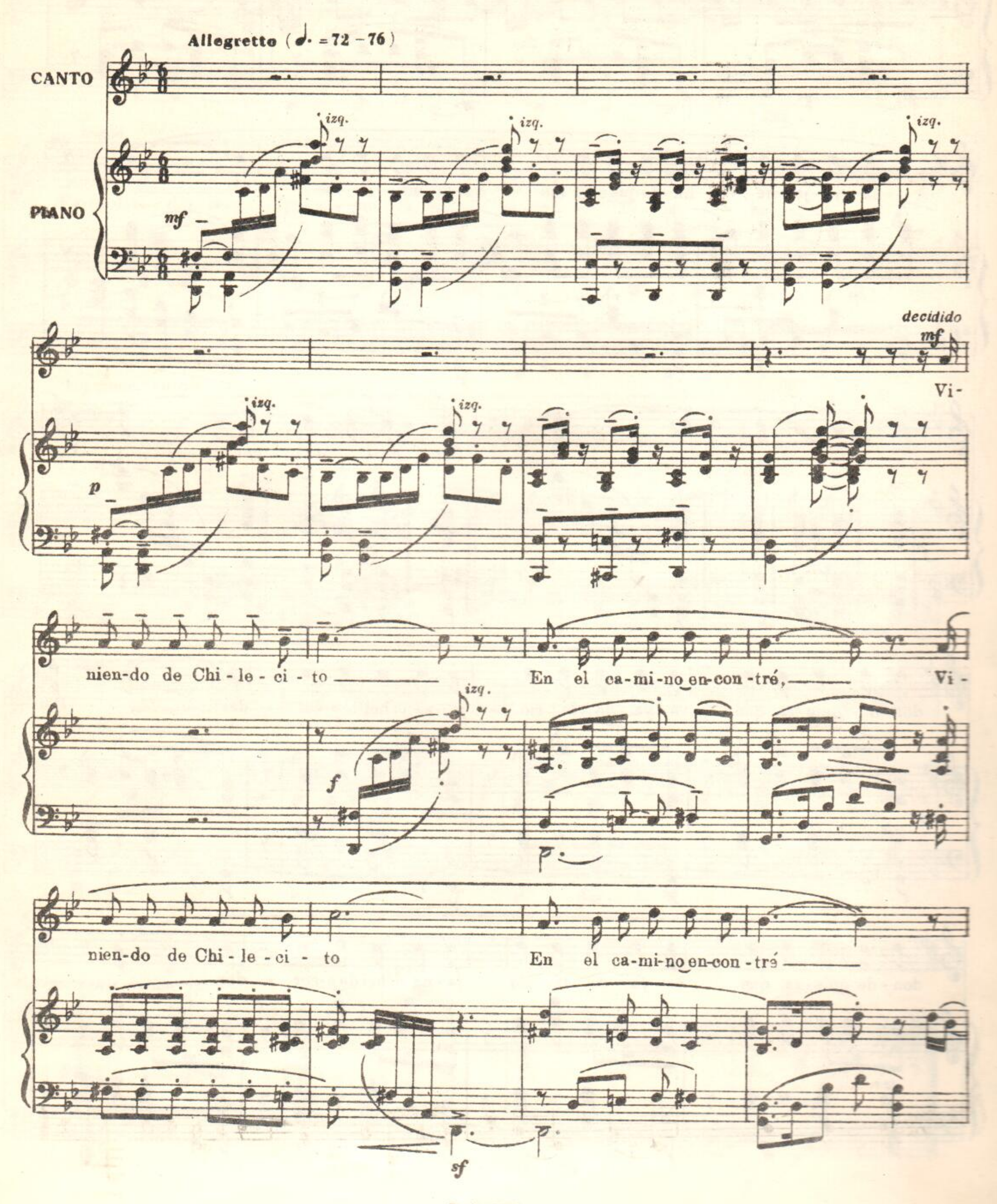

Des - de que te co - no - cí
Te hi - cis - te due - ña de mi
Yo no te o - frez - co gran - de - zas, vi - day
Só - lo el a - mor que te di.
El a - mor con el a - mor
El des - dén con el des - dén
Y la in - gra - ti - tud se pa - ga, vi - day
Con la in - gra - ti - tud tam - bién.
mf
f
mf
p
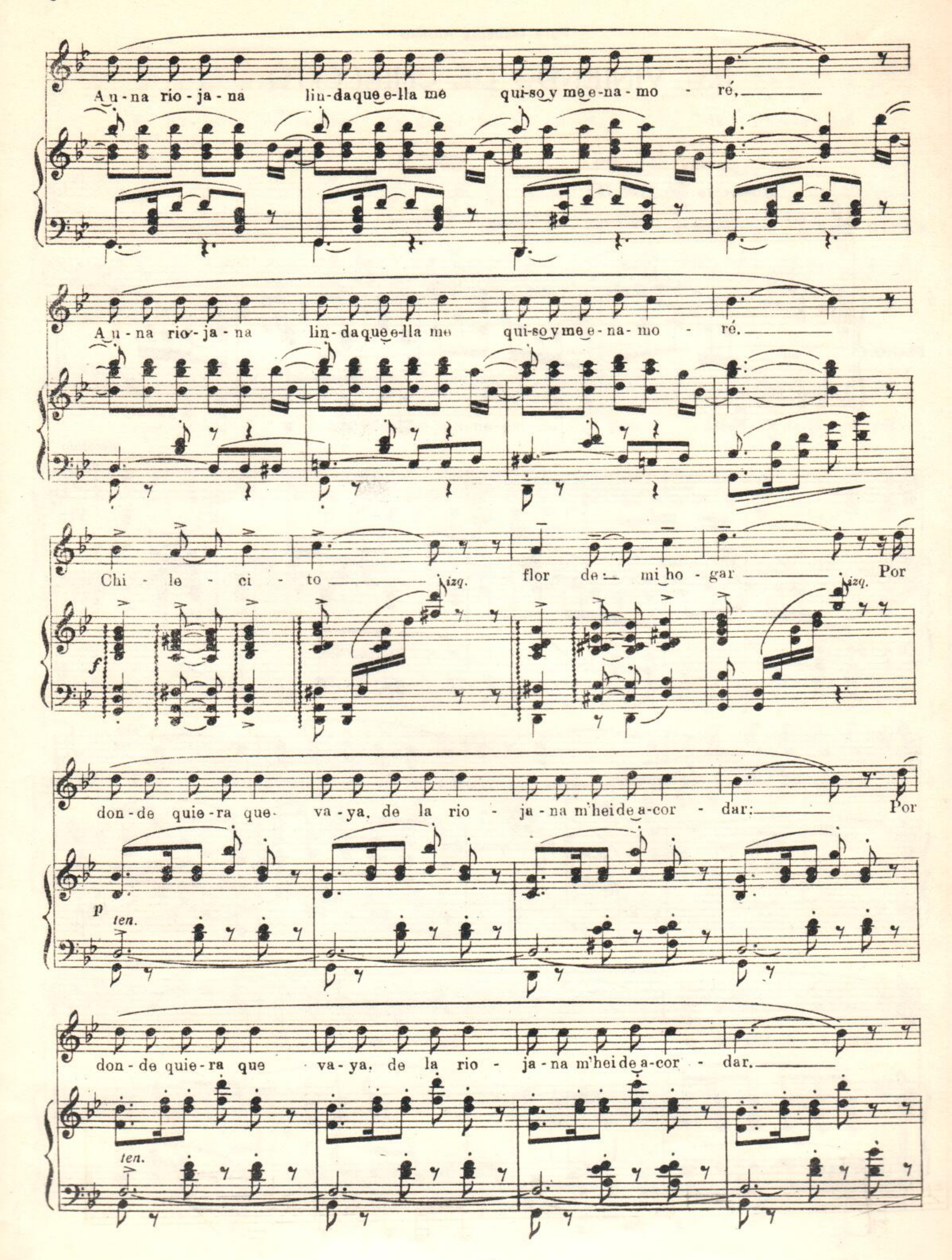

Cuan - do na-da te de-bí - a
To - da el
al - ma me ro - bas - te
Y re-cuer-da que pe-cas-te
ten.
La-dro-na del al-ma mí - - - a. Y has-ta o-tro dí - a
tempo
p
Qué con-sue-lo pue-do dar-te. Y al tiem - po de mi par-ti - da
ligado
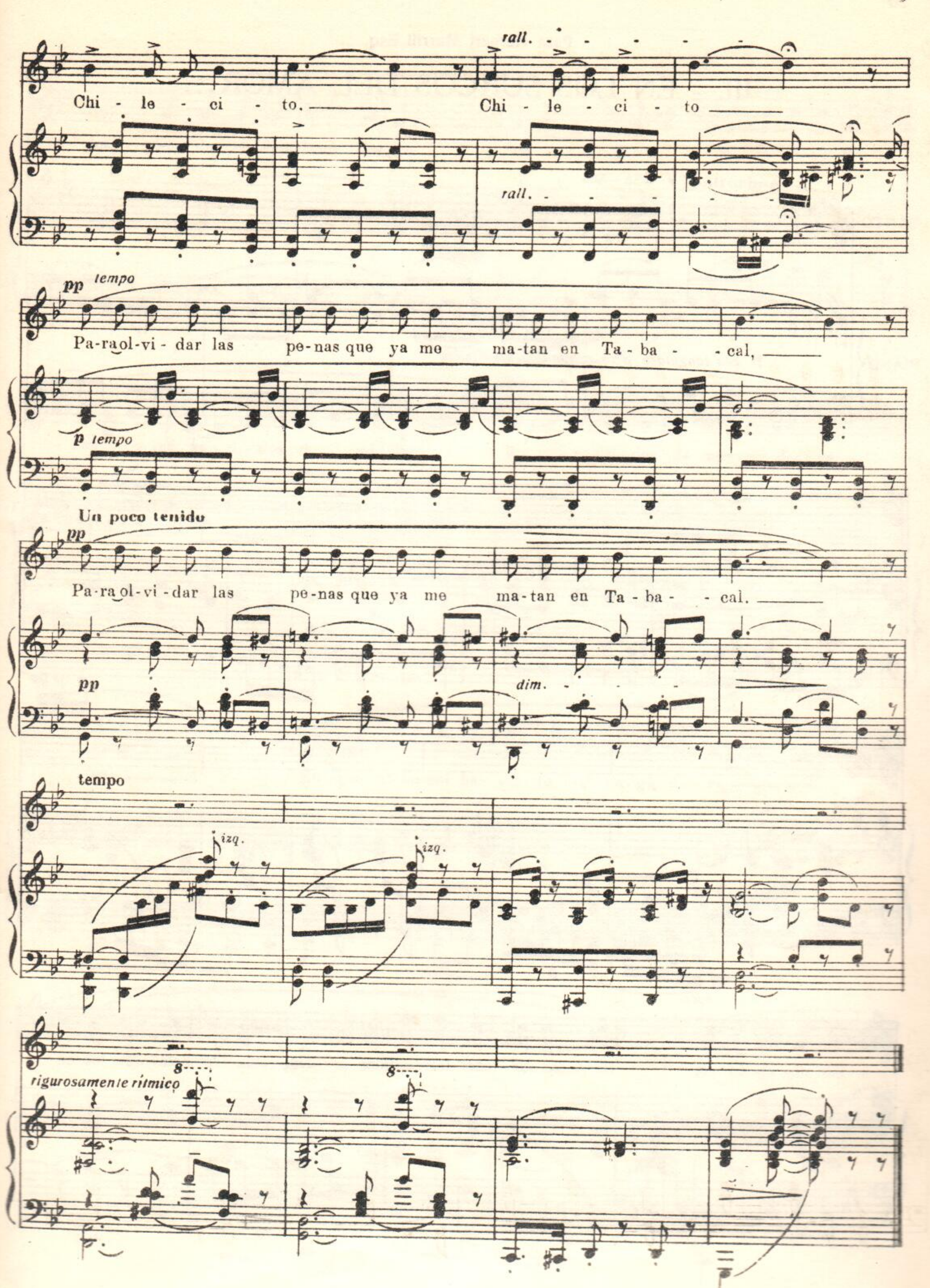

exp.
Te de - jo mi co - ra - zón, Te de - jo to - da mi vi - - da. Y has - ta o - tro dí -
ten.
a Tam-bién te de - jo u - na pal - ma, Tam - - bién te de - jo u - na pal -
p
allargando
ten.
m. exp.
ma Con un le - tre - ro que di - ce: A - dios vi - di - ta del al - ma
allargando
tempo
Y has - ta o - tro dí - a.
f
seco

Para Isabelita Alonso

II. - VINIENDO DE CHILECITO...

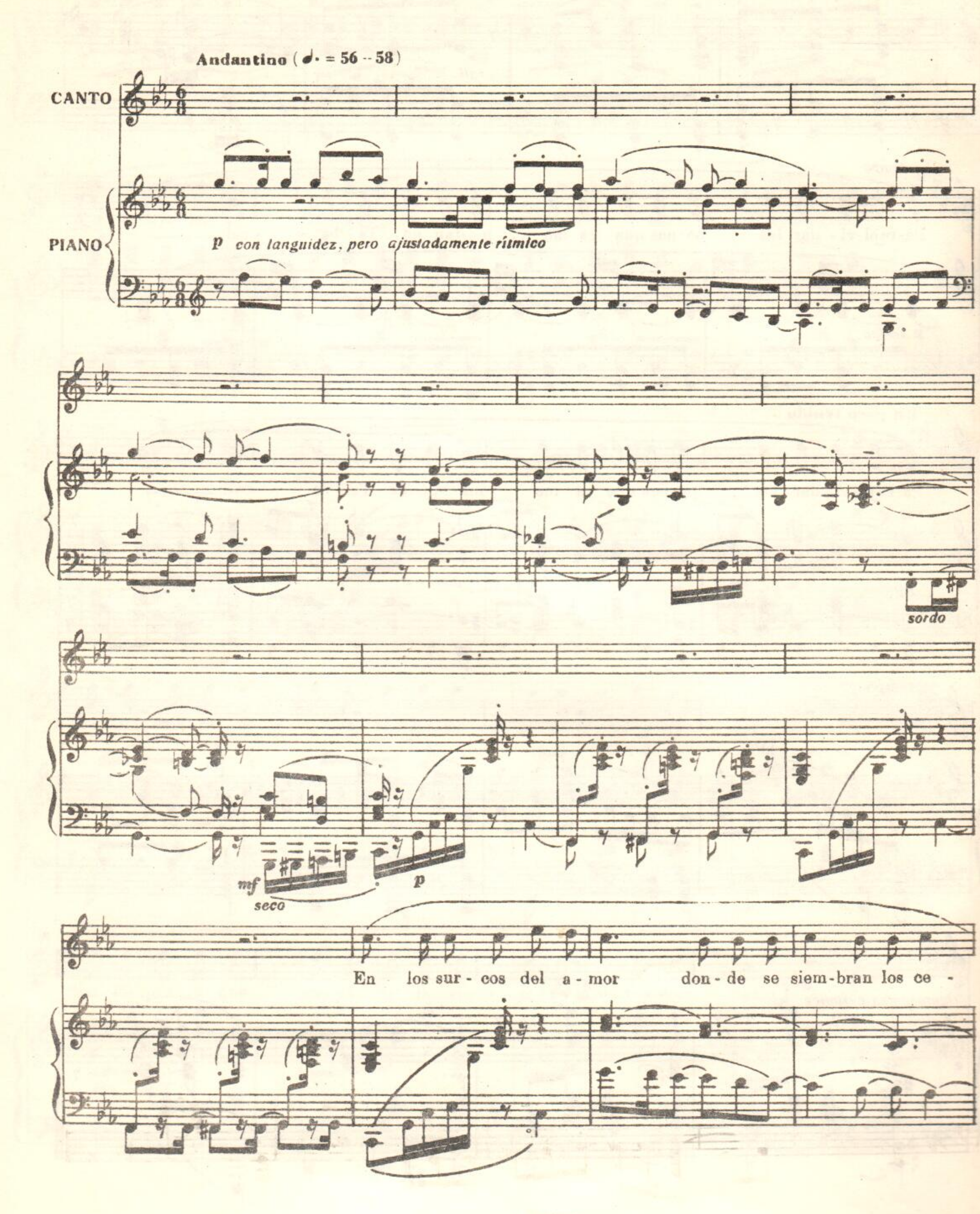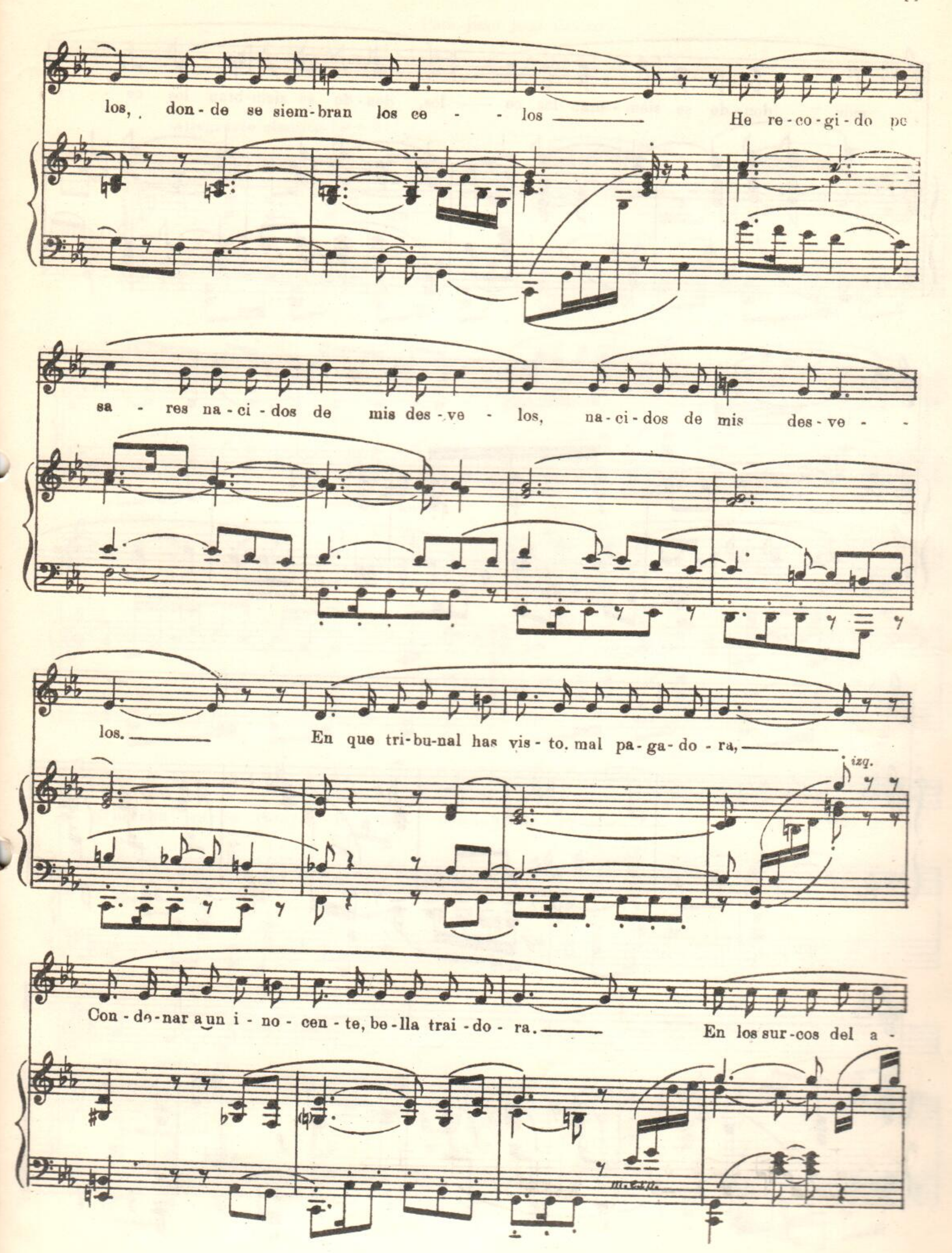



A-u-na rio-ja-na lin-da que e-lla me qui-so y me e-na-mo - ré,
A-u-na rio-ja-na lin-da que e-lla me qui-so y me e-na-mo - ré.
Chi - le - ci - to flor de mi ho - gar Por
izq.
izq.
f
don-de quie-ra que va-ya, de la rio - ja-na m'hei de a-cor - dar: Por
p
ten.
don-de quie-ra que va-ya, de la rio - ja-na m'hei de a-cor - dar.
ten.
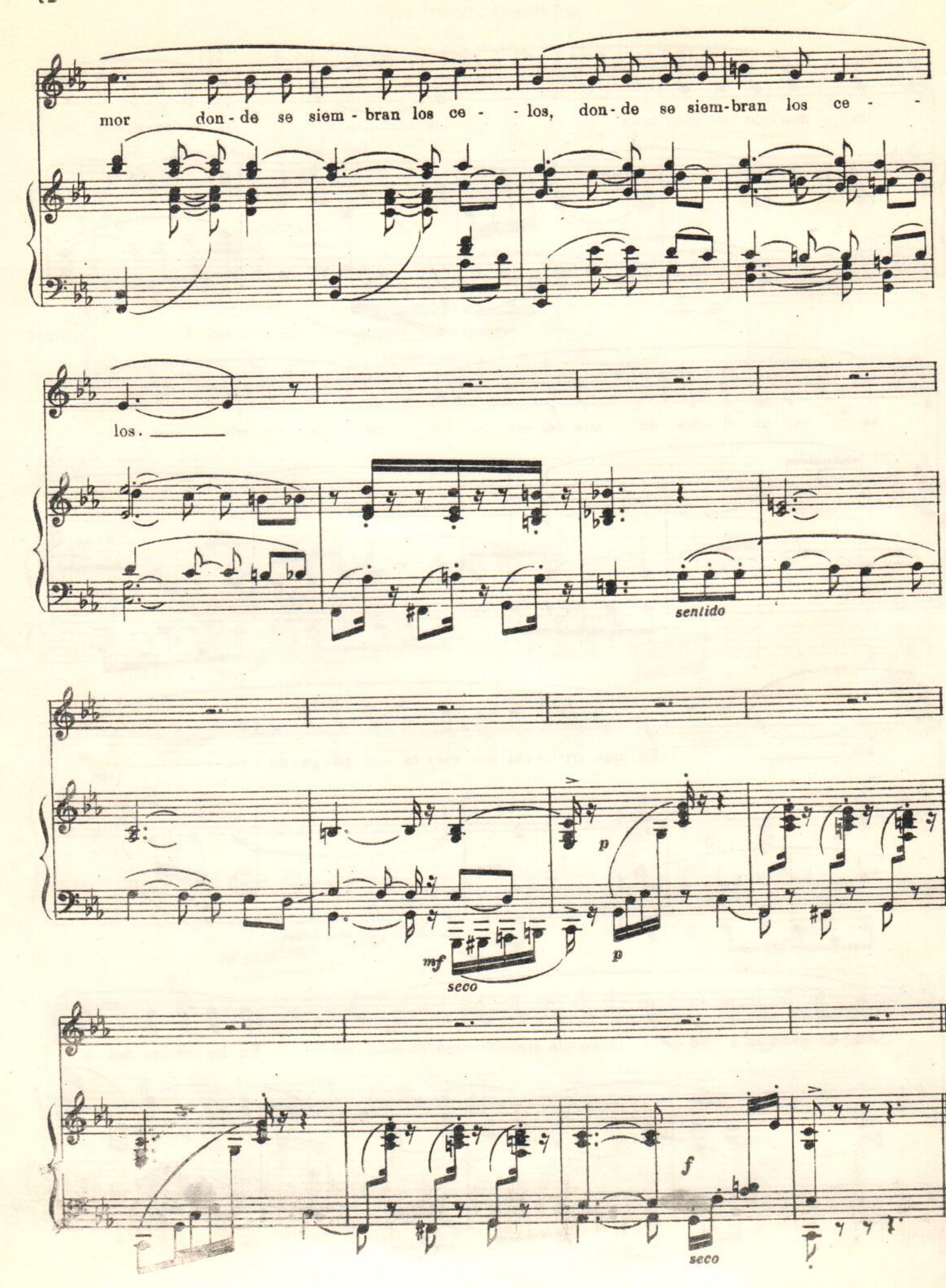

rall.
Chi - le - ci - to.
Chi - le - ci - to
rall.
pp tempo
Pa-ra ol-vi - dar las penas que ya me matan en Ta - ba - cal,
p tempo
Un poco tenido
pp
Pa-ra ol-vi - dar las penas que ya me matan en Ta - ba - cal.
pp
dim.
tempo
izq.
izq.
rigurosamente rítmico
8
8

Para Herbert Murrill, Esq.

III. - EN LOS SURCOS DEL AMOR...

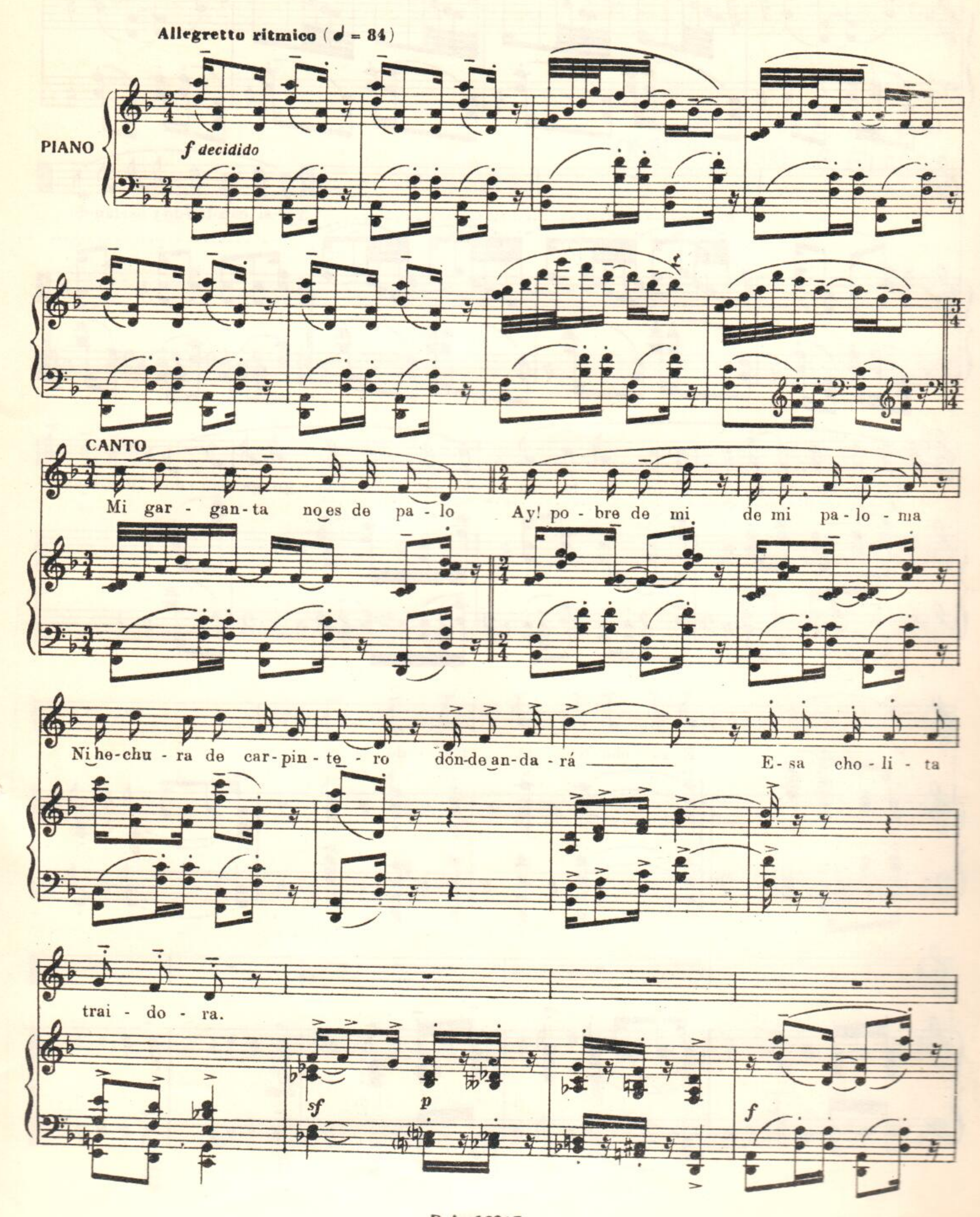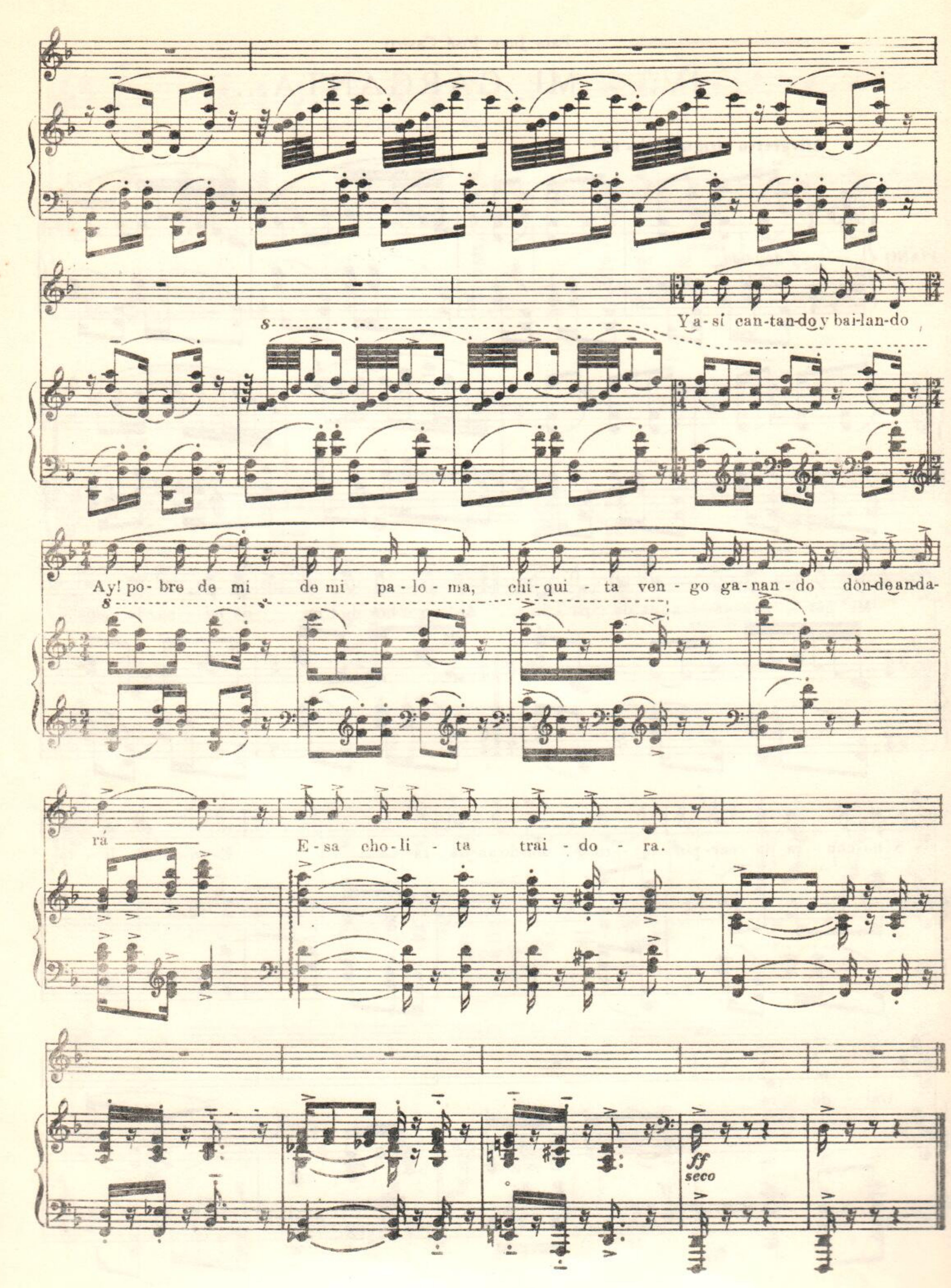



los, don-de se siem-bran los ce - los
He re-co-gi-do pe
sa - res na-ci-dos de mis des-ve - los, na-ci-dos de mis des-ve -
los.
En que tri-bu-nal has vis-to, mal pa-ga-do-ra,
izq.
Con-de-nar a un i-no-cen-te, be-lla trai-do-ra.
En los sur-cos del a -


mor don-de se siem-bran los ce- - los, don-de se siem-bran los ce- -
los.
sentido
mf
seco
p
p
f
seco

Para Juan José Castro

IV. - MI GARGANTA...




Ya-sí can-tan-do y bai-lan-do
Ay! po-bre de mi de mi pa-lo-ma, chi-qui-ta ven-go ga-nan-do don-de an-da-rá
E-sa cho-li-ta trai-do-ra.
ff
seco

OBRAS DEL MISMO AUTOR:

CANCIONES ESCOLARES:

Arroyito serrano.
Gratitud.
Mi Canto.
Ombú.
Propósito.
Pueblito, mi pueblo.

CANTO Y PIANO:

Ay, que el alma...
Campanas.
Canción de Navidad.
Canción de Navidad Nº 2.
3 Canciones sobre poesías de Iglesias de la Casa.
3 Canciones sobre poesías de Luis Cernuda.
4 Canciones Argentinas.
6 Canciones de cuna de Gabriela Mistral.
7 Canciones sobre poesías de Rafael Alberti.
Cita.
Déjame esta voz...
Los días perdidos.
En el pimpollo más alto.
Esta Iglesia no tiene...
El labrador y el pobre.
Las nubes. 3 *Canciones*.
Paisaje.
Piececitos.
Por los campos verdes.
La primera pregunta.
Pueblito, mi pueblo.
Riqueza.
Romance de José Cubas.
La rosa y el sauce.
Se equivocó la paloma.
Severa Villafañe.
Siesta.
Soneto a la armonía.
El vaso.
Zamba del quiero.

COROS:

(A 4 voces mixtas)

Arroyito serrano.
Canción de Navidad.
Canciones populares argentinas:
Nº 1. Desde que te conocí.
" 2. Viniendo de Chilecito.
" 3. En los surcos del amor.
" 4. Mi garganta.
" 5. Quien te amaba ya se va.
" 6. Cañaveral.
" 7. Ciego quisiera haber sido.
" 8. La Cuartelera.
" 9. Lloraré.
" 10. Una pena nuevamente.
" 11. Margarita.
" 12. Qué equivocación será.
" 13. Más vale me hubiera muerto.
" 14. ¡Oh! pajarillo.
" 15. Mirála como se va.
" 16. En el río del amor.
" 17. No se puede, no se puede.
" 18. De Camargo.
" 19. Me voy.
" 20. La torre en guardia.
" 21. Severa Villafañe.
" 22. Zamba del quiero.
" 23. Arroz con leche.
" 24. Tiempo del Jacarandá.
" 25. Ay, que el alma...
" 26. Romance de José Cubas.

La novia.
Mi canto.
Ombú.
Pueblito, mi pueblo...
Romance de ausencias.
Se equivocó la paloma.

CANTO Y GUITARRA:

Ay, que el alma...
Pueblito, mi pueblo...
Severa Villafañe.

GUITARRA:

Cantilena:
Nº 1. *...Santa Fe para llorar.*
" 4. *El Ceibo.*
" 8. *Santa Fe antiguo.*
" 9. *Trébol.*
La tarde en Rincón.

MATERIALES EN ALQUILER:

Romance de Santa Fe (*piano y orquesta*).
Sonetos del ruiseñor (*soprano, flauta, violocelo y piano*).
Suite argentina (*Orquesta*).

PIANO:

Bailecito.
Cantilena:
Nº 1. *...Santa Fe para llorar.*
" 2. *Adolescencia.*
" 3. *Jacarandá.*
" 4. *El Ceibo.*
" 5. *Abelarda Olmos.*
" 6. *Juanita.*
" 7. *Herbert.*
" 8. *Santa Fe antiguo.*
" 9. *Trébol.*
" 10. *La Casa.*
Cantilenas (Nºs. 1 al 10).
El chico que vino del sur.
Estilo.
Gato.
La niña del río dulce.
Pampeano.
Las presencias:
Nº 1. *Loduvina.*
" 2. *Ortega.*
" 3. *Federico Ignacio Céspedes Villegas.*
" 4. *Margarita.*
" 5. *Horacio Lavalle.*
10 Preludios sobre temas de Canciones populares infantiles argentinas.
Pueblito, mi pueblo.
Romance de Cuyo (*La Zamacueca*).
La siesta. *Tres preludios.*
Sonata.
Sonatina (*En Sol Menor*).
Suite argentina. *Ballet. 4 Piezas.*
La tarde en Rincón.
3 Sonatinas.
Tierra linda.

2 PIANOS:

Bailecito.
Gato.
Llanura.
Romance de Santa Fe.
Se equivocó la paloma.

VIOLIN Y PIANO:

Llanura:

VIOLONCELO Y PIANO:

La rosa y el sauce.

BA 10217
Industria Argentina
Printed in Argentina

Este libro se terminó de imprimir
en Talleres Gráficos MIGUEL ANGEL BERMEJO
11 de Setiembre 539 - Haedo - Buenos Aires
el 7-12-78